

PLANEACION DIDACTICA - Primaria 3

DATOS GENERALES

Nivel Academico: Primaria

Grado: 3

Tema Detonador: Texto expositivo

Numero de Sesiones: 7 sesiones

Duracion por Sesion: 50 minutos

Tipo de Planeacion: Secuencial

Fecha de Elaboracion: 2025-10-19

MARCO CURRICULAR NEM

Campos Formativos Integrados:

- LENGUAJES

Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA):

Campo Formativo: - LENGUAJES

Contenido: - Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación contraste, causa consecuencia y enumeración

PDA: - Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.

- Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.

- Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.

- Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.

- Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.

- Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.

- Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.

SESION 1: Explorando Textos Expositivos: Problema y Solución

Desarrollo de Actividades:

INICIO (10 minutos)

ARREGLO ESPACIAL PARA INICIO:

- Configuración del aula: Mesas dispuestas en semicírculo mirando al frente.

- Ubicación de estudiantes: Sentarse en sus lugares asignados en el semicírculo.

- Preparación previa: Colocar en el pizarrón una imagen grande de un problema común (ej. contaminación del agua) y otra de su posible solución (ej. filtro de agua).

PROTOCOLO DETALLADO PARA EL FACILITADOR:

PREPARACION PRE-CLASE (5 minutos antes):

- Revisar las imágenes de problema-solución, el texto expositivo "El Agua Contaminada y su Solución", y verificar la disponibilidad de marcadores y pizarrón.
- Posicionarse en el centro del semicírculo, frente a los estudiantes.
- Respirar profundamente tres veces para centrar la atención y proyectar calma.

SCRIPT EXACTO PARA EL FACILITADOR:

Momento 1 - Saludo y Captacion (2-3 minutos):

1. Decir exactamente: '¡Buenos días a todos! Qué alegría verlos listos para aprender algo nuevo hoy.'
2. Señalar las imágenes del pizarrón y sonreír.
3. Si hay dispersion del grupo: 'Mirar al frente y escuchar con atención, por favor. Vamos a comenzar una aventura de conocimiento.'

Momento 2 - Activacion de Conocimientos (3-5 minutos):

1. Preguntar textualmente: '¿Qué observan en estas dos imágenes?'
- [esperar respuesta]
2. Reconocer participaciones: 'Escuche que Ana mencionó la basura en el agua. Excelente!'
 3. Preguntar textualmente: '¿Creen que la segunda imagen nos ayuda a resolver el problema de la primera?'
- [esperar respuesta]
4. Establecer objetivos: 'Hoy vamos a descubrir cómo los textos nos explican problemas y sus soluciones. Nuestro objetivo es comprender textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.'
- (Vinculado a PDA: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.)

DESARROLLO (30 minutos)

Arreglo físico: trabajo individual en pupitres.

Propósito: Construcción del aprendizaje sobre la estructura problema-solución en textos expositivos.

FASE DE INTRODUCCION DEL CONCEPTO (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Leer en voz alta el texto "El Agua Contaminada y su Solución". (Vinculado a PDA: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.)
- Instrucciones específicas:
 1. Entregar a cada estudiante una copia del texto "El Agua Contaminada y su Solución".
 2. Pedir a los estudiantes seguir la lectura con el dedo mientras el facilitador lee en voz alta.
 3. Leer el texto de forma clara y pausada, haciendo énfasis en las partes que describen el problema y la solución.
- Organización del grupo: Individual.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA GUIADA (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Identificar el problema y la solución en el texto leído. (Vinculado a PDA: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.)
- Instrucciones específicas:

1. Entregar a cada estudiante una hoja de trabajo con dos recuadros: uno titulado "Problema" y otro "Solución".

2. Pedir a los estudiantes subrayar en el texto las frases que describen el problema con color rojo y las que describen la solución con color azul.

3. Escribir en el recuadro "Problema" de la hoja de trabajo la idea principal del problema.

4. Escribir en el recuadro "Solución" de la hoja de trabajo la idea principal de la solución.

5. Guiar a los estudiantes con preguntas: '¿Cuál es el problema principal que describe el texto?' [esperar respuesta] '¿Qué nos propone el texto para resolverlo?' [esperar respuesta]

- Organización del grupo: Individual con apoyo del facilitador.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA INDEPENDIENTE (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Dibujar el problema y la solución identificados. (Vinculado a PDA: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.)

- Instrucciones específicas:

1. Pedir a los estudiantes dibujar en la misma hoja de trabajo, debajo de los recuadros, una representación visual del problema y otra de la solución.

2. Usar colores para hacer los dibujos claros y expresivos.

3. Prepararse para compartir sus dibujos con un compañero.

- Organización del grupo: Individual.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

- Monitoreo y Acompañamiento: Observar los dibujos y las respuestas escritas para verificar la comprensión de la estructura problema-solución. Ofrecer ayuda individual a quienes muestren dificultad para identificar las ideas principales. (Vinculado a PDA: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.)

Producto esperado: Hoja de trabajo con el problema y la solución escritos y dibujados.

Adaptaciones Neurodivergentes para la actividad específica:

Analizar exactamente qué debe hacer el estudiante en esta actividad y identificar 3 momentos problemáticos:

-1.- ****Momento específico donde falla la función ejecutiva:**** Cuando debe extraer la "idea principal" del problema y la solución del texto para escribirla en los recuadros, lo que requiere síntesis y categorización.

-2.- ****Momento específico de sobrecarga sensorial:**** Cuando se le pide subrayar con dos colores diferentes y luego dibujar, lo que puede ser abrumador visualmente o requerir demasiada coordinación motora fina en un tiempo limitado.

-3.- ****Momento específico de dificultad comunicativa:**** Cuando debe explicar su dibujo o sus respuestas a un compañero, lo que implica organizar ideas verbalmente y mantener una interacción social.

Crear soluciones específicas para cada momento:

-1.- Estrategia 1: "Guía de Palabras Clave".

Implementación: Proporcionar una lista de 3-5 palabras clave relacionadas con el problema y 3-5 con la solución (ej. "basura", "enfermedades", "filtrar", "agua limpia") para que los estudiantes las usen como apoyo al escribir sus ideas principales, reduciendo la necesidad de generar la síntesis desde cero.

-2.- Estrategia 2: "Elección de Formato Visual".

Implementación: Ofrecer la opción de solo encerrar las frases con un círculo en lugar de subrayar con colores específicos, o permitir solo dibujar sin escribir, o solo escribir sin dibujar, para reducir la carga de tareas simultáneas.

-3.- Estrategia 3: "Tarjetas de Inicio de Frase".

Implementación: Entregar tarjetas con inicios de frase para compartir (ej. "Mi problema es...", "La solución que encontré es...", "Dibujé esto porque...") para estructurar la comunicación y reducir la ansiedad de iniciar una conversación.

Guía de Desarrollo Profesional para el Docente:

Reflexiones para el Docente:

****Si notas:**** Un estudiante que subraya todo el texto o no subraya nada, o que escribe frases muy largas en los recuadros.

****Es porque:**** Puede tener dificultad para identificar las ideas principales o para sintetizar información (función ejecutiva).

****Prueba:**** Señalar con el dedo una frase clave y preguntar: '¿Esta frase nos dice el problema principal o un detalle?' o '¿Podrías decirme esto en tres palabras?'

****Si notas:**** Un estudiante que se frustra al intentar usar los colores o al dibujar, o que se distrae fácilmente con los materiales.

****Es porque:**** Podría estar experimentando sobrecarga sensorial o tener dificultades con la motricidad fina, o la tarea le parece demasiado compleja visualmente.

****Prueba:**** Ofrecerle la opción de solo marcar con un lápiz o de describir verbalmente su dibujo en lugar de hacerlo, o permitirle un descanso breve de 1 minuto antes de continuar.

CIERRE (10 minutos)

Propósito: Consolidación y evaluación.

SÍNTESIS DEL APRENDIZAJE (5-7 minutos)

- Actividad de síntesis: Compartir en parejas los dibujos y las ideas principales identificadas. (Vinculado a PDA: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.)

- Instrucciones específicas:

1. Formar parejas con el compañero más cercano.
2. Mostrar su hoja de trabajo al compañero.
3. Explicar el problema y la solución que identificaron y dibujaron.
4. Escuchar atentamente la explicación del compañero.

- Reflexión metacognitiva: Preguntar a los estudiantes: '¿Qué aprendimos hoy sobre cómo los textos nos explican las cosas?' [esperar respuesta] '¿Fue fácil encontrar el problema y la solución en el texto?' [esperar respuesta]

EVALUACIÓN FORMATIVA RÁPIDA (3-5 minutos)

- Pedir a los estudiantes levantar el pulgar si entendieron qué es un texto de problema-solución, pulgar a un lado si tienen dudas, y pulgar hacia abajo si no entendieron.

ANTICIPACIÓN PRÓXIMA SESIÓN (2-3 minutos)

- Decir exactamente: 'Excelente trabajo hoy. La próxima sesión vamos a descubrir cómo los textos nos explican por qué suceden las cosas y qué consecuencias tienen. ¡Prepárense para ser detectives de causas y efectos!'

RECURSOS Y MATERIALES PARA ESTA SESION:

Para el Docente:

- Texto expositivo "El Agua Contaminada y su Solución" (copia maestra).
- Imágenes grandes de problema-solución (contaminación del agua y filtro de agua).
- Marcadores para pizarrón.

Para los Estudiantes:

- Individual: Copia del texto "El Agua Contaminada y su Solución", hoja de trabajo "Problema y Solución", lápiz, colores (rojo y azul).
- Por equipo: No aplica.
- Opcional: Tarjetas de inicio de frase para compartir.

ADAPTACIONES INCLUSIVAS APLICADAS:

- Modalidades integradas: Visual (imágenes, texto, dibujos), auditiva (lectura en voz alta, explicaciones), kinestésica (subrayar, dibujar).
- Opciones de participación: Oral (respuestas a preguntas, compartir en parejas), escrita (escribir ideas principales), visual (dibujar).
- Evaluación flexible: Observación de la hoja de trabajo (escrita/visual), participación oral en el cierre.
- Apoyos universales: Organizadores visuales (recuadros en hoja de trabajo), tiempo adicional (flexible en práctica independiente), ejemplos concretos (imágenes iniciales).

SESION 2: Descubriendo Causa y Consecuencia en Textos

Desarrollo de Actividades:

INICIO (10 minutos)

ARREGLO ESPACIAL PARA INICIO:

- Configuración del aula: Sillas en círculo en el centro del aula.
- Ubicación de estudiantes: Sentarse en el círculo, dejando un espacio para el facilitador.
- Preparación previa: Tener a la mano tarjetas con imágenes simples de causa-consecuencia (ej. nube de lluvia -> paraguas, niño comiendo mucho dulce -> dolor de muelas).

PROTOCOLO DETALLADO PARA EL FACILITADOR:

PREPARACIÓN PRE-CLASE (5 minutos antes):

- Revisar las tarjetas de causa-consecuencia, el texto expositivo "Por qué llueve y qué pasa después", y verificar la disponibilidad de un espacio amplio para el círculo.
- Posicionarse de pie en el centro del círculo.
- Sonreír y establecer contacto visual con varios estudiantes.

SCRIPT EXACTO PARA EL FACILITADOR:

Momento 1 - Saludo y Captación (2-3 minutos):

1. Decir exactamente: '¡Hola a todos! Hoy vamos a jugar a ser detectives de eventos.'
2. Mostrar una de las tarjetas de causa-consecuencia (ej. nube de lluvia).

3. Si hay dispersion del grupo: 'Manos en las rodillas y ojos en mí, por favor. Vamos a empezar.'

Momento 2 - Activacion de Conocimientos (3-5 minutos):

1. Preguntar textualmente: '¿Qué ven en esta tarjeta?'

[esperar respuesta]

2. Reconocer participaciones: 'Escuche que Mateo dijo una nube. ¡Muy bien!'

3. Mostrar la tarjeta de la consecuencia (ej. paraguas). Preguntar textualmente: '¿Qué creen que pasó para que necesitemos un paraguas?'

[esperar respuesta]

4. Establecer objetivos: 'Hoy vamos a aprender a reconocer qué hace que algo suceda (la causa) y qué pasa después (la consecuencia) en los textos. Nuestro objetivo es reconocer antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.' (Vinculado a PDA: Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.)

DESARROLLO (30 minutos)

Arreglo físico: trabajo en parejas en pupitres.

Propósito: Construcción del aprendizaje sobre la estructura causa-consecuencia.

FASE DE INTRODUCCION DEL CONCEPTO (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Leer un texto expositivo corto sobre causa-consecuencia. (Vinculado a PDA: Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.)

- Instrucciones específicas:

1. Entregar a cada pareja una copia del texto "Por qué llueve y qué pasa después".
2. Pedir a una persona de la pareja leer el primer párrafo en voz alta y a la otra persona leer el segundo.
3. Escuchar atentamente la lectura de las parejas, circulando por el aula.

- Organización del grupo: Parejas.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA GUIADA (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Identificar causas y consecuencias en el texto. (Vinculado a PDA: Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.)

- Instrucciones específicas:

1. Entregar a cada pareja una hoja de trabajo con dos columnas: "Causa" y "Consecuencia".
2. Pedir a las parejas identificar al menos dos causas y sus respectivas consecuencias mencionadas en el texto.
3. Escribir las causas en la columna "Causa" y las consecuencias en la columna "Consecuencia".
4. Usar flechas para unir cada causa con su consecuencia.
5. Guiar con preguntas: '¿Qué hace que el agua se evapore?' [esperar respuesta] '¿Qué pasa cuando las nubes se enfrían mucho?' [esperar respuesta]

- Organización del grupo: Parejas.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA INDEPENDIENTE (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Crear sus propias oraciones de causa-consecuencia. (Vinculado a PDA: Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.)

- Instrucciones específicas:

1. Pedir a cada pareja pensar en dos situaciones de la vida diaria que tengan una causa y una consecuencia.
2. Escribir dos oraciones completas, una para cada situación, usando las palabras "porque" o "por eso".
3. Prepararse para compartir una de sus oraciones con el grupo.

- Organización del grupo: Parejas.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

- Monitoreo y Acompañamiento: Circular entre las parejas, escuchando sus discusiones y revisando las oraciones. Ofrecer ejemplos adicionales si es necesario para clarificar el concepto. (Vinculado a PDA: Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.)
Producto esperado: Hoja de trabajo con causas y consecuencias identificadas y dos oraciones de causa-consecuencia creadas.

Adaptaciones Neurodivergentes para la actividad específica:

Analizar exactamente qué debe hacer el estudiante en esta actividad y identificar 3 momentos problemáticos:

- 1.- ****Momento específico donde falla la función ejecutiva:**** Cuando deben generar sus propias oraciones de causa-consecuencia, lo que requiere ideación, planificación y estructuración gramatical.
- 2.- ****Momento específico de sobrecarga sensorial:**** La lectura en voz alta por parejas puede generar ruido ambiental impredecible y dificultad para concentrarse en la propia lectura o la del compañero.
- 3.- ****Momento específico de dificultad comunicativa:**** Al tener que compartir una oración con el grupo, lo que implica hablar en público y manejar la atención de los demás.

Crear soluciones específicas para cada momento:

-1.- Estrategia 1: "Banco de Conectores y Temas".

Implementación: Proporcionar un banco de palabras con conectores (ej. "porque", "por eso", "debido a", "entonces") y una lista de 3-4 temas sencillos (ej. "plantas", "animales", "juegos") para que los estudiantes elijan y construyan sus oraciones, reduciendo la carga de ideación.

-2.- Estrategia 2: "Lectura Silenciosa con Marcadores".

Implementación: Permitir a los estudiantes leer el texto en silencio individualmente y luego discutir en parejas, o usar marcadores de lectura para seguir el texto y reducir la distracción visual.

-3.- Estrategia 3: "Opción de Compartir Escrito".

Implementación: Ofrecer la opción de escribir su oración en una tarjeta y entregarla al facilitador, o pegarla en un mural, en lugar de leerla en voz alta al grupo, para reducir la presión de la comunicación oral.

Guía de Desarrollo Profesional para el Docente:

Reflexiones para el Docente:

****Si notas:**** Un estudiante que tiene dificultad para iniciar sus propias oraciones o que las escribe de forma desordenada.

****Es porque:**** Puede tener desafíos con la planificación y la organización de ideas (función ejecutiva).

****Prueba:**** Ofrecerle una plantilla de oración con espacios en blanco (ej. "Si [CAUSA], entonces [CONSECUENCIA].") o pedirle que dibuje primero la causa y la consecuencia y luego intente escribir la oración.

****Si notas:**** Un estudiante que se tapa los oídos, se distrae fácilmente durante la lectura en parejas, o se muestra irritable.

****Es porque:**** Podría estar experimentando sobrecarga auditiva o dificultad para filtrar el ruido ambiental.

****Prueba:**** Sugerirle que se mueva a un rincón más tranquilo para leer con su pareja, o permitirle usar audífonos de cancelación de ruido si los tiene, o pedirle que lea en voz baja para sí mismo.

CIERRE (10 minutos)

Proposito: Consolidacion y evaluacion.

SINTESIS DEL APRENDIZAJE (5-7 minutos)

- Actividad de síntesis: Compartir una oración de causa-consecuencia creada por cada pareja. (Vinculado a PDA: Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.)

- Instrucciones específicas:

1. Pedir a cada pareja elegir la mejor oración de causa-consecuencia que crearon.
2. Compartir la oración con el resto del grupo.
3. Escuchar las oraciones de los demás y aplaudir al finalizar.

- Reflexión metacognitiva: Preguntar a los estudiantes: '¿Por qué es importante entender las causas y las consecuencias de las cosas?' [esperar respuesta] '¿Qué palabras nos ayudan a identificar una causa o una consecuencia?' [esperar respuesta]

EVALUACION FORMATIVA RAPIDA (3-5 minutos)

- Pedir a los estudiantes escribir en una tarjeta de salida una causa y una consecuencia de un evento que les guste (ej. "Si juego mucho, entonces me canso").

ANTICIPACION PROXIMA SESION (2-3 minutos)

- Decir exactamente: '¡Excelente trabajo, detectives! La próxima sesión vamos a comparar y contrastar cosas, buscando sus semejanzas y diferencias. ¡Será como un juego de "encuentra las diferencias" pero con palabras!'

RECURSOS Y MATERIALES PARA ESTA SESION:

Para el Docente:

- Tarjetas con imágenes de causa-consecuencia (ej. nube de lluvia -> paraguas, niño comiendo dulce -> dolor de muelas).
- Texto expositivo "Por qué llueve y qué pasa después" (copia maestra).

Para los Estudiantes:

- Individual: Lápiz.
- Por equipo: Copia del texto "Por qué llueve y qué pasa después", hoja de trabajo "Causa y Consecuencia", colores, banco de conectores y temas (opcional), tarjetas de inicio de frase (opcional), tarjeta de salida.
- Opcional: Audífonos de cancelación de ruido.

ADAPTACIONES INCLUSIVAS APLICADAS:

- Modalidades integradas: Visual (tarjetas, texto, hoja de trabajo), auditiva (lectura en voz alta, explicaciones), kinestésica (escribir, unir con flechas).
- Opciones de participación: Oral (respuestas a preguntas, compartir oraciones), escrita (hoja de trabajo, tarjeta de salida), visual (uso de flechas).
- Evaluación flexible: Observación de la hoja de trabajo, participación oral, tarjeta de salida.
- Apoyos universales: Ejemplos concretos (tarjetas iniciales), organizadores visuales (columnas), tiempo adicional (flexible en práctica independiente).

SESION 3: Comparando y Contrastando: Semejanzas y Diferencias

Desarrollo de Actividades:

INICIO (10 minutos)

ARREGLO ESPACIAL PARA INICIO:

- Configuración del aula: Mesas en grupos de cuatro.
- Ubicación de estudiantes: Sentarse en sus grupos asignados.
- Preparación previa: Colocar en cada mesa dos objetos similares pero con diferencias claras (ej. una manzana roja y una manzana verde, un lápiz y un color).

PROTOCOLO DETALLADO PARA EL FACILITADOR:

PREPARACIÓN PRE-CLASE (5 minutos antes):

- Revisar los objetos para comparar y contrastar, el texto expositivo "Perros y Gatos: Amigos o Rivales", y verificar la disponibilidad de hojas de trabajo.
- Posicionarse en el frente del aula, donde todos los grupos puedan verlo.
- Tomar un objeto de cada tipo (ej. una manzana roja y una manzana verde) y sostenerlos en alto.

SCRIPT EXACTO PARA EL FACILITADOR:

Momento 1 - Saludo y Captación (2-3 minutos):

1. Decir exactamente: '¡Buenos días, exploradores! Hoy vamos a ser expertos en encontrar parecidos y diferencias.'
2. Mostrar los dos objetos que tiene en la mano.
3. Si hay dispersión del grupo: 'Ojos en los objetos que tengo, por favor. ¿Listos para observar?'

Momento 2 - Activación de Conocimientos (3-5 minutos):

1. Preguntar textualmente: '¿Qué ven de parecido entre estos dos objetos?'
[esperar respuesta]
2. Reconocer participaciones: 'Escuche que Sofía dijo que ambos son frutas. ¡Excelente!'
3. Preguntar textualmente: '¿Y qué ven de diferente entre ellos?'
[esperar respuesta]
4. Establecer objetivos: 'Hoy vamos a aprender a reconocer las semejanzas y diferencias entre cosas o ideas en los textos. Nuestro objetivo es reconocer semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste y reflexionar sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en

cambio.' (Vinculado a PDA: Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste; Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.)

DESARROLLO (30 minutos)

Arreglo físico: trabajo en equipos de cuatro.

Propósito: Construcción del aprendizaje sobre la estructura de comparación y contraste.

FASE DE INTRODUCCION DEL CONCEPTO (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Leer un texto expositivo que compara y contrasta. (Vinculado a PDA: Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.)
- Instrucciones específicas:
 1. Entregar a cada equipo una copia del texto "Perros y Gatos: Amigos o Rivales".
 2. Pedir a los equipos leer el texto en voz baja, turnándose para leer un párrafo cada uno.
 3. Escuchar las lecturas de los equipos, circulando por el aula.
- Organización del grupo: Equipos de cuatro.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA GUIADA (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Completar un diagrama de Venn para comparar y contrastar. (Vinculado a PDA: Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste; Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.)
- Instrucciones específicas:
 1. Entregar a cada equipo una hoja con un diagrama de Venn (dos círculos que se superponen).
 2. Pedir a los equipos escribir en el círculo de la izquierda las características de los perros, en el círculo de la derecha las de los gatos, y en la parte central (donde se superponen) las características que tienen en común.
 3. Animar a usar palabras como "algunos", "otros", "en cambio" al discutir las características.
 4. Guiar con preguntas: '¿Qué características solo tienen los perros?' [esperar respuesta] '¿Qué características solo tienen los gatos?' [esperar respuesta] '¿Qué tienen en común?' [esperar respuesta]
- Organización del grupo: Equipos de cuatro.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA INDEPENDIENTE (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Escribir oraciones de comparación y contraste. (Vinculado a PDA: Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.)
- Instrucciones específicas:
 1. Pedir a cada estudiante escribir dos oraciones en su cuaderno: una comparando perros y gatos, y otra contrastándolos.
 2. Usar al menos una de las palabras o frases de comparación aprendidas (algunos, otros, en cambio).
 3. Prepararse para leer sus oraciones al equipo.
- Organización del grupo: Individual dentro del equipo.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.
- Monitoreo y Acompañamiento: Circular entre los equipos, revisando los diagramas de Venn y las oraciones. Ofrecer apoyo para el uso de las palabras de comparación y contraste. (Vinculado a PDA:

Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste; Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.)

Producto esperado: Diagrama de Venn completado por equipo y dos oraciones de comparación/contraste escritas individualmente.

Adaptaciones Neurodivergentes para la actividad específica:

Analizar exactamente qué debe hacer el estudiante en esta actividad y identificar 3 momentos problemáticos:

-1.- ****Momento específico donde falla la función ejecutiva:**** Al completar el diagrama de Venn, requiere categorizar información, mantener la atención en dos categorías simultáneamente y sintetizar ideas para colocarlas en el lugar correcto.

-2.- ****Momento específico de sobrecarga sensorial:**** El trabajo en equipo de cuatro personas puede generar mucho ruido y movimiento, dificultando la concentración para algunos estudiantes.

-3.- ****Momento específico de dificultad comunicativa:**** Al tener que discutir y acordar las características en equipo para el diagrama de Venn, lo que implica negociación y expresión de ideas.

Crear soluciones específicas para cada momento:

-1.- Estrategia 1: "Tarjetas de Características Pre-escritas".

Implementación: Proporcionar tarjetas con características individuales de perros y gatos (ej. "ladran", "maúllan", "tienen cola", "comen croquetas") para que los estudiantes las clasifiquen y peguen en el diagrama de Venn, en lugar de tener que generarlas desde cero.

-2.- Estrategia 2: "Espacio de Trabajo Individual Designado".

Implementación: Designar un rincón tranquilo en el aula donde un estudiante pueda trabajar individualmente en su propio diagrama de Venn si el ruido del grupo es abrumador, uniéndose al equipo solo para compartir al final.

-3.- Estrategia 3: "Roles de Equipo Visuales".

Implementación: Asignar roles visuales en el equipo (ej. "Lector", "Escritor", "Clasificador", "Portavoz") con un icono para cada uno, para estructurar la participación y reducir la ambigüedad en la comunicación.

Guía de Desarrollo Profesional para el Docente:

Reflexiones para el Docente:

****Si notas:**** Un estudiante que se queda en silencio durante la discusión del equipo o que no contribuye al diagrama de Venn.

****Es porque:**** Puede tener dificultad para procesar la información en tiempo real o para expresar sus ideas verbalmente en un grupo (dificultad comunicativa/función ejecutiva).

****Prueba:**** Acercarse al estudiante, señalar una característica en el texto y preguntar directamente: '¿Esto es de perro o de gato?' o '¿Dónde crees que iría esto en el diagrama?'

****Si notas:**** Un estudiante que se muestra inquieto, se levanta constantemente o se distrae con facilidad durante el trabajo en equipo.

****Es porque:**** El ambiente de grupo puede ser demasiado estimulante o la tarea requiere un nivel de atención sostenida que le resulta difícil (sobrecarga sensorial/TDAH).

****Prueba:**** Ofrecerle una tarea específica y corta que pueda hacer de pie (ej. ir a buscar un material), o permitirle usar un cojín sensorial si está disponible, o darle un "descanso de movimiento" de 30 segundos.

CIERRE (10 minutos)

Proposito: Consolidacion y evaluacion.

SINTESIS DEL APRENDIZAJE (5-7 minutos)

- Actividad de sintesis: Cada equipo comparte una semejanza y una diferencia de su diagrama de Venn. (Vinculado a PDA: Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.)

- Instrucciones especificas:

1. Pedir a un portavoz de cada equipo compartir una semejanza y una diferencia que encontraron entre perros y gatos.

2. Escuchar atentamente las participaciones de los demás equipos.

- Reflexion metacognitiva: Preguntar a los estudiantes: '¿Qué palabras nos ayudaron a comparar y contrastar hoy?' [esperar respuesta] '¿Por qué es útil saber encontrar semejanzas y diferencias?' [esperar respuesta]

EVALUACION FORMATIVA RAPIDA (3-5 minutos)

- Pedir a los estudiantes escribir en una tarjeta de salida una semejanza y una diferencia entre dos animales que les gusten.

ANTICIPACION PROXIMA SESION (2-3 minutos)

- Decir exactamente: '¡Qué bien han comparado y contrastado! La próxima sesión vamos a aprender a organizar la información en listas, como si estuviéramos haciendo una colección de ideas importantes. ¡Será muy ordenado y divertido!'

RECURSOS Y MATERIALES PARA ESTA SESION:

Para el Docente:

- Dos objetos similares pero diferentes (ej. manzana roja y verde, lápiz y color).
- Texto expositivo "Perros y Gatos: Amigos o Rivales" (copia maestra).
- Marcadores para pizarrón.

Para los Estudiantes:

- Individual: Cuaderno, lápiz, tarjeta de salida.
- Por equipo: Copia del texto "Perros y Gatos: Amigos o Rivales", hoja con diagrama de Venn, tarjetas de características pre-escritas (opcional), iconos de roles de equipo (opcional).
- Opcional: Cojín sensorial.

ADAPTACIONES INCLUSIVAS APLICADAS:

- Modalidades integradas: Visual (objetos, texto, diagrama de Venn, tarjetas), auditiva (lectura en voz alta, discusiones), kinestésica (manipular objetos, escribir, clasificar tarjetas).
- Opciones de participacion: Oral (discusión en equipo, respuestas a preguntas), escrita (diagrama de Venn, oraciones, tarjeta de salida), visual (clasificación de tarjetas).
- Evaluacion flexible: Observación del diagrama de Venn y oraciones, participación oral, tarjeta de salida.
- Apoyos universales: Ejemplos concretos (objetos iniciales), organizadores visuales (diagrama de Venn), tiempo adicional (flexible en práctica independiente), vocabulario clave (palabras de comparación).

SESION 4: La Enumeración: Organizando Ideas Clave

Desarrollo de Actividades:

INICIO (10 minutos)

ARREGLO ESPACIAL PARA INICIO:

- Configuración del aula: Sillas en semicírculo mirando al pizarrón.
- Ubicación de estudiantes: Sentarse en sus lugares asignados.
- Preparación previa: Escribir en el pizarrón una lista de 3-4 elementos de un tema conocido por los niños (ej. "Partes de una planta: raíz, tallo, hojas, flor").

PROTOCOLO DETALLADO PARA EL FACILITADOR:

PREPARACIÓN PRE-CLASE (5 minutos antes):

- Revisar la lista en el pizarrón, el texto expositivo "Los Beneficios de Comer Frutas", y verificar la disponibilidad de hojas con espacios para enumerar.
- Posicionarse en el frente del pizarrón.
- Señalar la lista escrita.

SCRIPT EXACTO PARA EL FACILITADOR:

Momento 1 - Saludo y Captación (2-3 minutos):

1. Decir exactamente: '¡Hola a todos! Hoy vamos a ser organizadores de ideas.'
2. Señalar la lista en el pizarrón.
3. Si hay dispersión del grupo: 'Mirar al pizarrón y escuchar con atención. ¿Qué ven aquí?'

Momento 2 - Activación de Conocimientos (3-5 minutos):

1. Preguntar textualmente: '¿Qué tipo de información está escrita en el pizarrón?'
[esperar respuesta]
2. Reconocer participaciones: 'Escuche que Carlos dijo una lista. ¡Exacto!'
3. Preguntar textualmente: '¿Para qué nos sirve organizar la información así, en una lista?'
[esperar respuesta]
4. Establecer objetivos: 'Hoy vamos a aprender a identificar los elementos principales de un tema cuando están presentados en forma de lista o enumeración. Nuestro objetivo es apoyarse en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.' (Vinculado a PDA: Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.)

DESARROLLO (30 minutos)

Arreglo físico: trabajo individual en pupitres.

Propósito: Construcción del aprendizaje sobre la estructura de enumeración.

FASE DE INTRODUCCIÓN DEL CONCEPTO (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Leer un texto expositivo con enumeraciones. (Vinculado a PDA: Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.)
- Instrucciones específicas:
 1. Entregar a cada estudiante una copia del texto "Los Beneficios de Comer Frutas".
 2. Pedir a los estudiantes leer el texto en silencio, prestando especial atención a las partes donde se mencionan listas de cosas.
 3. Circular por el aula, asegurándose de que todos estén leyendo.

- Organización del grupo: Individual.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA GUIADA (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Identificar y extraer enumeraciones del texto. (Vinculado a PDA: Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.)
- Instrucciones específicas:
 1. Entregar a cada estudiante una hoja de trabajo con espacios numerados (1, 2, 3...).
 2. Pedir a los estudiantes buscar en el texto las enumeraciones (listas de beneficios, tipos de frutas, etc.).
 3. Escribir en los espacios numerados de la hoja de trabajo los elementos de al menos dos enumeraciones que encuentren.
 4. Guiar con preguntas: '¿Qué beneficios de las frutas menciona el texto?' [esperar respuesta] '¿Qué tipos de frutas se nombran?' [esperar respuesta]
- Organización del grupo: Individual con apoyo del facilitador.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA INDEPENDIENTE (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Crear una enumeración propia. (Vinculado a PDA: Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.)
 - Instrucciones específicas:
 1. Pedir a los estudiantes pensar en un tema que les guste (ej. sus juguetes favoritos, los colores del arcoíris, los animales de la granja).
 2. Escribir en su cuaderno una lista de al menos 4 elementos relacionados con ese tema, usando números o viñetas.
 3. Prepararse para compartir su lista con un compañero.
 - Organización del grupo: Individual.
 - Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.
 - Monitoreo y Acompañamiento: Observar las hojas de trabajo y los cuadernos para verificar la correcta identificación y creación de enumeraciones. Ofrecer ayuda para estructurar las listas. (Vinculado a PDA: Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.)
- Producto esperado: Hoja de trabajo con enumeraciones extraídas del texto y una enumeración propia en el cuaderno.

Adaptaciones Neurodivergentes para la actividad específica:

Analizar exactamente qué debe hacer el estudiante en esta actividad y identificar 3 momentos problemáticos:

- 1.- ****Momento específico donde falla la función ejecutiva:**** Al buscar enumeraciones en el texto, requiere escanear, identificar patrones (números, comas, conectores de lista) y luego extraer la información relevante.
- 2.- ****Momento específico de sobrecarga sensorial:**** La lectura silenciosa prolongada puede ser difícil para algunos, y el silencio total puede ser tan abrumador como el ruido para otros.
- 3.- ****Momento específico de dificultad comunicativa:**** Al tener que compartir su lista con un compañero, lo que implica iniciar una conversación y explicar su elección de elementos.

Crear soluciones específicas para cada momento:

-1.- Estrategia 1: "Marcadores Visuales de Enumeración".

Implementación: Proporcionar al estudiante un resaltador de color brillante y pedirle que resalte solo los números o viñetas que encuentre en el texto antes de extraer la información, para guiar su búsqueda visual.

-2.- Estrategia 2: "Música de Fondo Suave Opcional".

Implementación: Ofrecer la opción de escuchar música instrumental suave y de bajo volumen a través de audífonos personales durante la lectura silenciosa, para crear un ambiente de concentración controlado.

-3.- Estrategia 3: "Plantilla de Conversación para Compartir".

Implementación: Entregar una plantilla con frases de inicio para compartir la lista (ej. "Mi lista es sobre...", "Los elementos que elegí son...", "Me gusta este tema porque...") para estructurar la interacción con el compañero.

Guía de Desarrollo Profesional para el Docente:

Reflexiones para el Docente:

****Si notas:**** Un estudiante que lee el texto completo sin identificar las enumeraciones o que se salta partes importantes.

****Es porque:**** Puede tener dificultad para escanear información específica o para mantener la atención en la tarea (función ejecutiva/TDAH).

****Prueba:**** Señalar con el dedo el inicio de una enumeración en el texto y preguntar: '¿Qué ves aquí? ¿Parece una lista?' o '¿Puedes encontrar otra parte que se parezca a esta?'

****Si notas:**** Un estudiante que se muestra ansioso o inquieto durante el período de lectura silenciosa.

****Es porque:**** El silencio prolongado puede ser incómodo o la falta de estímulo externo puede dificultar la concentración (sobrecarga sensorial/TDAH).

****Prueba:**** Permitirle un breve "descanso de movimiento" de 1 minuto, o sugerirle que lea en voz muy baja para sí mismo, o ofrecerle un objeto manipulable discreto (fidget toy) para mantener las manos ocupadas.

CIERRE (10 minutos)

Propósito: Consolidación y evaluación.

SÍNTESIS DEL APRENDIZAJE (5-7 minutos)

- Actividad de síntesis: Compartir en parejas las enumeraciones propias. (Vinculado a PDA: Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.)

- Instrucciones específicas:

1. Formar parejas con el compañero de al lado.
2. Leer en voz alta la enumeración que crearon en su cuaderno.
3. Escuchar la enumeración del compañero y hacer un comentario positivo.

- Reflexión metacognitiva: Preguntar a los estudiantes: '¿Qué aprendimos hoy sobre cómo organizar la información importante?' [esperar respuesta] '¿Cuándo creen que nos puede servir hacer una lista de cosas?' [esperar respuesta]

EVALUACIÓN FORMATIVA RÁPIDA (3-5 minutos)

- Pedir a los estudiantes escribir en una tarjeta de salida 3 cosas que aprendieron hoy sobre la enumeración.

ANTICIPACION PROXIMA SESION (2-3 minutos)

- Decir exactamente: '¡Excelente trabajo organizando ideas! Ahora que somos expertos en diferentes tipos de textos expositivos, la próxima sesión vamos a empezar a planear nuestro propio texto. ¡Será el momento de ser escritores!'

RECURSOS Y MATERIALES PARA ESTA SESION:

Para el Docente:

- Lista de ejemplo en el pizarrón (ej. Partes de una planta).
- Texto expositivo "Los Beneficios de Comer Frutas" (copia maestra).

Para los Estudiantes:

- Individual: Copia del texto "Los Beneficios de Comer Frutas", hoja de trabajo "Mis Enumeraciones", cuaderno, lápiz, resaltador (opcional), audífonos personales (opcional), fidget toy (opcional), plantilla de conversación (opcional), tarjeta de salida.
- Por equipo: No aplica.
- Opcional: Música instrumental suave.

ADAPTACIONES INCLUSIVAS APLICADAS:

- Modalidades integradas: Visual (lista en pizarrón, texto, hoja de trabajo), auditiva (explicaciones, lectura en voz baja), kinestésica (escribir, resaltar).
- Opciones de participacion: Oral (respuestas a preguntas, compartir listas), escrita (hoja de trabajo, cuaderno, tarjeta de salida).
- Evaluacion flexible: Observación de la hoja de trabajo y cuaderno, participación oral, tarjeta de salida.
- Apoyos universales: Ejemplos concretos (lista inicial), organizadores visuales (espacios numerados), tiempo adicional (flexible en práctica independiente).

SESION 5: Planeando Nuestro Propio Texto Expositivo

Desarrollo de Actividades:

INICIO (10 minutos)

ARREGLO ESPACIAL PARA INICIO:

- Configuración del aula: Mesas en grupos de tres.
- Ubicación de estudiantes: Sentarse en sus grupos asignados.
- Preparación previa: Tener en el pizarrón una lista de posibles temas de interés para los estudiantes (ej. "Los dinosaurios", "El espacio", "Cómo cuidar a una mascota", "Los volcanes").

PROTOCOLO DETALLADO PARA EL FACILITADOR:

PREPARACION PRE-CLASE (5 minutos antes):

- Revisar la lista de temas, el organizador gráfico "Mi Plan de Texto Expositivo", y verificar la disponibilidad de diccionarios infantiles.
- Posicionarse en el frente del aula.

- Señalar la lista de temas en el pizarrón.

SCRIPT EXACTO PARA EL FACILITADOR:

Momento 1 - Saludo y Captacion (2-3 minutos):

1. Decir exactamente: '¡Hola, futuros escritores! Hoy vamos a empezar a crear nuestras propias obras maestras.'
2. Señalar la lista de temas.
3. Si hay dispersion del grupo: 'Ojos en el pizarrón y mentes listas para elegir un tema fascinante.'

Momento 2 - Activacion de Conocimientos (3-5 minutos):

1. Preguntar textualmente: '¿Qué temas les gustaría investigar y explicar a otros?'
[esperar respuesta]
2. Reconocer participaciones: 'Escuche que Miguel mencionó los dinosaurios. ¡Un tema muy interesante!'
3. Preguntar textualmente: '¿Qué necesitamos saber antes de escribir un texto sobre un tema?'
[esperar respuesta]
4. Establecer objetivos: 'Hoy vamos a planear nuestro propio texto expositivo, eligiendo un tema y pensando qué queremos explicar. Nuestro objetivo es participar en la planeación de algún texto expositivo y recurrir a diversos soportes para ampliar nuestros conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.' (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora; Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.)

DESARROLLO (30 minutos)

Arreglo fisico: trabajo en grupos de tres.

Proposito: Construcción del aprendizaje a través de la planeación de un texto expositivo.

FASE DE INTRODUCCION DEL CONCEPTO (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Elegir un tema y pensar en preguntas. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)
- Instrucciones especificas:
 1. Pedir a cada grupo elegir un tema de la lista del pizarrón o proponer uno nuevo que les interese a todos.
 2. Escribir el tema elegido en una hoja.
 3. Pensar en al menos tres preguntas que les gustaría responder sobre ese tema en su texto.
 4. Escribir las preguntas en la hoja.
- Organizacion del grupo: Grupos de tres.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA GUIADA (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Usar un organizador gráfico para planear el texto. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)
- Instrucciones especificas:

1. Entregar a cada grupo el organizador gráfico "Mi Plan de Texto Expositivo" (con secciones para "Tema", "Preguntas", "Ideas Principales", "Palabras Clave").
 2. Pedir a los grupos trasladar su tema y preguntas al organizador.
 3. Empezar a escribir ideas principales que respondan a sus preguntas, usando palabras clave.
 4. Guiar con preguntas: 'Si su tema es los dinosaurios, ¿qué es lo primero que quieren explicar?' [esperar respuesta] '¿Qué palabras importantes creen que deben incluir?' [esperar respuesta]
- Organización del grupo: Grupos de tres.
 - Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA INDEPENDIENTE (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Consultar diccionarios para palabras clave. (Vinculado a PDA: Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.)
 - Instrucciones específicas:
 1. Pedir a los grupos identificar al menos dos palabras clave de su tema que no conozcan bien o que quieran definir.
 2. Usar los diccionarios infantiles disponibles en el aula para buscar las definiciones de esas palabras.
 3. Escribir las palabras y sus definiciones en la sección "Palabras Clave" del organizador gráfico.
 - Organización del grupo: Grupos de tres.
 - Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.
 - Monitoreo y Acompañamiento: Circular entre los grupos, ofreciendo ayuda para elegir temas, formular preguntas, organizar ideas y usar los diccionarios. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora; Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.)
- Producto esperado: Organizador gráfico "Mi Plan de Texto Expositivo" completado con tema, preguntas, ideas principales y palabras clave con definiciones.

Adaptaciones Neurodivergentes para la actividad específica:

Analizar exactamente qué debe hacer el estudiante en esta actividad y identificar 3 momentos problemáticos:

- 1.- ****Momento específico donde falla la función ejecutiva:**** Al elegir un tema y generar preguntas, requiere ideación, toma de decisiones y formulación de preguntas coherentes.
- 2.- ****Momento específico de sobrecarga sensorial:**** El uso de diccionarios puede ser visualmente abrumador (letras pequeñas, mucha información) y la búsqueda puede ser frustrante.
- 3.- ****Momento específico de dificultad comunicativa:**** La discusión en grupo para acordar el tema, las preguntas y las ideas principales puede ser desafiante para la interacción social y la expresión de opiniones.

Crear soluciones específicas para cada momento:

- 1.- Estrategia 1: "Tarjetas de Temas con Imágenes".

Implementación: Proporcionar tarjetas con imágenes grandes y claras de los temas sugeridos, y 3-4 preguntas modelo (ej. "¿Qué es?", "¿Cómo funciona?", "¿Por qué es importante?") para que los estudiantes elijan visualmente y adapten las preguntas.

-2.- Estrategia 2: "Diccionario Visual Simplificado".

Implementación: Crear un mini-diccionario visual con 5-7 palabras clave comunes de textos expositivos (ej. "definir", "explicar", "causa", "efecto", "comparar") con imágenes y definiciones muy cortas, para reducir la carga de búsqueda en un diccionario completo.

-3.- Estrategia 3: "Turnos de Habla con Objeto".

Implementación: Usar un objeto para "pasar el turno" de habla en el grupo (ej. una pelota suave). Solo quien tiene el objeto puede hablar, lo que estructura la conversación y asegura que todos tengan la oportunidad de participar.

Guía de Desarrollo Profesional para el Docente:

Reflexiones para el Docente:

****Si notas:**** Un estudiante que no puede decidir un tema o que no sabe qué preguntas hacer.

****Es porque:**** Puede tener dificultad para iniciar una tarea o para generar ideas (función ejecutiva).

****Prueba:**** Ofrecerle dos opciones de temas muy diferentes y pedirle que elija uno, o darle una pregunta de ejemplo y pedirle que la complete con su tema.

****Si notas:**** Un estudiante que se frustra o se rinde al usar el diccionario, o que se distrae fácilmente con las páginas.

****Es porque:**** La tarea de búsqueda puede ser demasiado compleja o la sobrecarga visual del diccionario es abrumadora.

****Prueba:**** Ayudarle a encontrar la primera letra de la palabra, o usar un marcador de página para señalar la sección correcta, o permitirle buscar solo una palabra en lugar de dos.

CIERRE (10 minutos)

Propósito: Consolidación y evaluación.

SÍNTESIS DEL APRENDIZAJE (5-7 minutos)

- Actividad de síntesis: Cada grupo comparte su tema y una pregunta principal de su plan. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo.)

- Instrucciones específicas:

1. Pedir a un miembro de cada grupo compartir el tema que eligieron y una de las preguntas que quieren responder.

2. Escuchar atentamente las ideas de los demás grupos.

- Reflexión metacognitiva: Preguntar a los estudiantes: '¿Por qué es importante planear antes de escribir?' [esperar respuesta] '¿Qué fue lo más difícil de planear hoy?' [esperar respuesta]

EVALUACIÓN FORMATIVA RÁPIDA (3-5 minutos)

- Pedir a los estudiantes escribir en una tarjeta de salida una palabra nueva que aprendieron hoy o que buscaron en el diccionario.

ANTICIPACIÓN PRÓXIMA SESIÓN (2-3 minutos)

- Decir exactamente: '¡Qué planes tan interesantes! La próxima sesión vamos a usar estos planes para empezar a escribir nuestros textos. ¡Será el momento de poner nuestras ideas en papel!'

RECURSOS Y MATERIALES PARA ESTA SESIÓN:

Para el Docente:

- Lista de posibles temas en el pizarrón.

- Diccionarios infantiles (varios).
- Organizador gráfico "Mi Plan de Texto Expositivo" (copia maestra).

Para los Estudiantes:

- Individual: Lápiz, tarjeta de salida.
- Por equipo: Hoja para tema y preguntas iniciales, organizador gráfico "Mi Plan de Texto Expositivo", tarjetas de temas con imágenes (opcional), mini-diccionario visual (opcional), objeto para pasar el turno (opcional).
- Opcional: Acceso a tabletas con diccionarios digitales simples.

ADAPTACIONES INCLUSIVAS APLICADAS:

- Modalidades integradas: Visual (lista de temas, organizador gráfico, diccionarios), auditiva (discusión en grupo, explicaciones), kinestésica (escribir, manipular diccionarios).
- Opciones de participacion: Oral (discusión en grupo, compartir planes), escrita (organizador gráfico, tarjeta de salida).
- Evaluacion flexible: Observación del organizador gráfico, participación oral, tarjeta de salida.
- Apoyos universales: Ejemplos concretos (lista de temas), organizadores visuales (plantilla de plan), tiempo adicional (flexible en práctica independiente).

SESION 6: Escribiendo y Revisando Nuestro Texto Expositivo

Desarrollo de Actividades:

INICIO (10 minutos)

ARREGLO ESPACIAL PARA INICIO:

- Configuracion del aula: Mesas en grupos de tres.
- Ubicacion de estudiantes: Sentarse en sus grupos asignados, con sus organizadores gráficos de la sesión anterior.
- Preparacion previa: Tener en el pizarrón un ejemplo de un párrafo expositivo sencillo y bien estructurado.

PROTOCOLO DETALLADO PARA EL FACILITADOR:

PREPARACION PRE-CLASE (5 minutos antes):

- Revisar el ejemplo de párrafo en el pizarrón, las hojas de escritura, y verificar la disponibilidad de lápices y gomas.
- Posicionarse en el frente del aula.
- Señalar el párrafo de ejemplo.

SCRIPT EXACTO PARA EL FACILITADOR:

Momento 1 - Saludo y Captacion (2-3 minutos):

1. Decir exactamente: '¡Buenos días, autores! Hoy es el día de dar vida a nuestras ideas.'
2. Señalar el párrafo de ejemplo en el pizarrón.
3. Si hay dispersion del grupo: 'Ojos en el pizarrón y listos para transformar nuestros planes en textos.'

Momento 2 - Activacion de Conocimientos (3-5 minutos):

1. Preguntar textualmente: '¿Qué partes tiene este párrafo que lo hacen fácil de entender?'
[esperar respuesta]
2. Reconocer participaciones: 'Escuche que Daniel dijo que tiene una idea principal y luego explica más. ¡Muy bien!'
3. Preguntar textualmente: '¿Cómo podemos usar nuestros planes de la sesión pasada para escribir nuestro texto?'
[esperar respuesta]
4. Establecer objetivos: 'Hoy vamos a escribir la primera versión de nuestro texto expositivo usando nuestro plan, y luego vamos a empezar a revisarlo para mejorarlo. Nuestro objetivo es participar en la escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.'
(Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

DESARROLLO (30 minutos)

Arreglo físico: trabajo individual en pupitres.

Propósito: Construcción del aprendizaje a través de la escritura y revisión inicial.

FASE DE INTRODUCCION DEL CONCEPTO (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Escribir el borrador del texto. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)
- Instrucciones específicas:
 1. Entregar a cada estudiante una hoja de escritura con líneas.
 2. Pedir a los estudiantes usar su organizador gráfico de la sesión anterior para empezar a escribir el borrador de su texto expositivo.
 3. Escribir con letra clara, dejando espacio entre líneas para futuras correcciones.
 4. Recordar que es un borrador, no tiene que ser perfecto a la primera.
- Organización del grupo: Individual.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA GUIADA (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Revisar el borrador con una lista de cotejo simple. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)
- Instrucciones específicas:
 1. Entregar a cada estudiante una "Lista de Cotejo para Revisión" (ej. ¿Tiene título?, ¿Explica el tema?, ¿Se entiende bien?, ¿Tiene palabras clave?).
 2. Pedir a los estudiantes leer su propio texto y marcar "sí" o "no" en cada punto de la lista de cotejo.
 3. Identificar al menos un punto que puedan mejorar.
 4. Guiar con preguntas: '¿Tu texto tiene un título que nos dice de qué trata?' [esperar respuesta]
'¿Explicas bien tu tema para que todos lo entiendan?' [esperar respuesta]
- Organización del grupo: Individual con apoyo del facilitador.
- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA INDEPENDIENTE (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Hacer una primera corrección. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

- Instrucciones específicas:

1. Pedir a los estudiantes usar su lápiz para hacer las primeras correcciones en su borrador, basándose en la lista de cotejo.

2. Añadir información, quitar lo que no sea claro o cambiar palabras si es necesario.

3. Prepararse para compartir una mejora que hicieron.

- Organización del grupo: Individual.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

- Monitoreo y Acompañamiento: Circular por el aula, observando la escritura y las revisiones. Ofrecer sugerencias específicas para mejorar la claridad o la estructura del texto. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

Producto esperado: Borrador del texto expositivo con primeras correcciones y lista de cotejo completada.

Adaptaciones Neurodivergentes para la actividad específica:

Analizar exactamente qué debe hacer el estudiante en esta actividad y identificar 3 momentos problemáticos:

-1.- ****Momento específico donde falla la función ejecutiva:**** La tarea de escribir un borrador completo requiere sostener la atención, organizar ideas secuencialmente y traducir pensamientos a texto escrito, lo que puede ser abrumador.

-2.- ****Momento específico de sobrecarga sensorial:**** El acto de escribir a mano durante un período prolongado puede causar fatiga motora fina o frustración por la legibilidad, especialmente si hay disgrafía.

-3.- ****Momento específico de dificultad comunicativa:**** La revisión del propio texto puede ser difícil porque el estudiante ya conoce lo que quiere decir y puede no identificar fácilmente las áreas de falta de claridad para un lector externo.

Crear soluciones específicas para cada momento:

-1.- Estrategia 1: "Plantilla de Párrafos con Inicio".

Implementación: Proporcionar una hoja de escritura con 3-4 recuadros o secciones pre-etiquetadas (ej. "Introducción", "Idea 1", "Idea 2", "Conclusión") y frases de inicio para cada una (ej. "Este texto trata sobre...", "Primero, quiero explicar...", "Además, es importante saber..."), para estructurar la escritura.

-2.- Estrategia 2: "Opción de Dictado o Teclado".

Implementación: Ofrecer la opción de dictar partes de su texto al facilitador o a un compañero de apoyo, o usar una tableta con teclado para escribir, si la escritura a mano es una barrera significativa.

-3.- Estrategia 3: "Revisión con Compañero Guía".

Implementación: Emparejar al estudiante con un compañero que tenga una "Lista de Cotejo para Revisión" con preguntas muy específicas (ej. "¿Entiendo el título?", "¿Hay alguna palabra que no conozca?", "¿Me gustaría saber más sobre algo aquí?") para obtener retroalimentación externa estructurada.

Guía de Desarrollo Profesional para el Docente:

Reflexiones para el Docente:

****Si notas:**** Un estudiante que se queda mirando la hoja en blanco o que escribe muy poco.

****Es porque:**** Puede tener dificultad para iniciar la escritura o para organizar sus pensamientos en un texto coherente (función ejecutiva).

****Prueba:**** Pedirle que verbalice una idea y luego escribirla juntos en la hoja, o recordarle que use su organizador gráfico paso a paso.

****Si notas:**** Un estudiante que se frustra con su letra, borra mucho o se queja de dolor en la mano.

****Es porque:**** Podría tener dificultades con la motricidad fina o disgrafía (sobrecarga sensorial/dificultad motora).

****Prueba:**** Sugerirle que use un lápiz con agarre ergonómico, o permitirle escribir solo las ideas principales y luego completarlas verbalmente, o darle un descanso de escritura de 1 minuto.

CIERRE (10 minutos)

Proposito: Consolidacion y evaluacion.

SINTESIS DEL APRENDIZAJE (5-7 minutos)

- Actividad de síntesis: Compartir en parejas una mejora que hicieron en su texto. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

- Instrucciones específicas:

1. Formar parejas con el compañero de al lado.
2. Mostrar su borrador y explicar una corrección que hicieron.
3. Escuchar la mejora del compañero y dar un comentario de apoyo.

- Reflexión metacognitiva: Preguntar a los estudiantes: '¿Por qué es importante revisar lo que escribimos?' [esperar respuesta] '¿Qué fue lo más útil de la lista de cotejo?' [esperar respuesta]

EVALUACION FORMATIVA RAPIDA (3-5 minutos)

- Pedir a los estudiantes escribir en una tarjeta de salida una cosa que les gustó de su texto y una cosa que aún quieren mejorar.

ANTICIPACION PROXIMA SESION (2-3 minutos)

- Decir exactamente: '¡Qué textos tan prometedores! La próxima sesión vamos a hacer las correcciones finales y a preparar nuestros textos para compartirlos. ¡Será el gran día de nuestros autores!'

RECURSOS Y MATERIALES PARA ESTA SESION:

Para el Docente:

- Ejemplo de párrafo expositivo en el pizarrón.
- Lista de Cotejo para Revisión (copia maestra).

Para los Estudiantes:

- Individual: Organizador gráfico "Mi Plan de Texto Expositivo" (de sesión anterior), hoja de escritura para borrador, lápiz, goma, Lista de Cotejo para Revisión, tarjeta de salida.
- Por equipo: No aplica.
- Opcional: Plantilla de párrafos con inicio, tableta con teclado, lápiz con agarre ergonómico.

ADAPTACIONES INCLUSIVAS APLICADAS:

- Modalidades integradas: Visual (ejemplo en pizarrón, organizador gráfico, lista de cotejo), auditiva (explicaciones, discusiones en parejas), kinestésica (escribir, corregir).
- Opciones de participación: Oral (discusión en parejas), escrita (borrador, lista de cotejo, tarjeta de salida).
- Evaluación flexible: Observación del borrador y lista de cotejo, participación oral, tarjeta de salida.
- Apoyos universales: Ejemplos concretos (párrafo modelo), organizadores visuales (lista de cotejo), tiempo adicional (flexible en práctica independiente).

SESION 7: Presentación y Celebración de Nuestros Textos Expositivos

Desarrollo de Actividades:

INICIO (10 minutos)

ARREGLO ESPACIAL PARA INICIO:

- Configuración del aula: Sillas en semicírculo mirando al frente, con un espacio central para las presentaciones.
- Ubicación de estudiantes: Sentarse en sus lugares asignados, con sus textos corregidos y listos.
- Preparación previa: Colocar en el pizarrón la frase "¡Somos Autores Expertos!".

PROTOCOLO DETALLADO PARA EL FACILITADOR:

PREPARACIÓN PRE-CLASE (5 minutos antes):

- Revisar los textos de los estudiantes (si se entregaron previamente), tener a mano marcadores y pizarrón, y verificar la disponibilidad de un espacio claro para las presentaciones.
- Posicionarse en el centro del semicírculo.
- Sonreír y mostrar entusiasmo.

SCRIPT EXACTO PARA EL FACILITADOR:

Momento 1 - Saludo y Captación (2-3 minutos):

1. Decir exactamente: '¡Buenos días, autores y público! Hoy es un día muy especial, ¡el día de celebrar nuestro trabajo!'
2. Señalar la frase en el pizarrón.
3. Si hay dispersión del grupo: 'Ojos en mí y listos para escuchar las grandes ideas de sus compañeros.'

Momento 2 - Activación de Conocimientos (3-5 minutos):

1. Preguntar textualmente: '¿Qué hemos aprendido sobre los textos expositivos en estas sesiones?'
[esperar respuesta]
2. Reconocer participaciones: 'Escuche que Laura mencionó que explican cosas. ¡Exacto!'
3. Preguntar textualmente: '¿Qué es lo más importante que debemos recordar al presentar nuestro texto a otros?'
[esperar respuesta]
4. Establecer objetivos: 'Hoy vamos a presentar nuestros textos expositivos finales y a escuchar los de nuestros compañeros, haciendo sugerencias de mejora si es necesario. Nuestro objetivo es participar en la revisión y corrección de algún texto expositivo, haciendo sugerencias de mejora, y compartir nuestros conocimientos.' (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

DESARROLLO (30 minutos)

Arreglo físico: trabajo en semicírculo para presentaciones.

Propósito: Consolidación del aprendizaje a través de la presentación y retroalimentación final.

FASE DE INTRODUCCION DEL CONCEPTO (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Realizar las últimas correcciones y preparar la presentación. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

- Instrucciones específicas:

1. Pedir a los estudiantes revisar su texto una última vez, buscando errores pequeños de ortografía o puntuación.

2. Practicar en voz baja cómo van a leer su texto.

3. Recordar que deben hablar claro y mirar a sus compañeros.

- Organización del grupo: Individual en sus lugares.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA GUIADA (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Presentar los textos expositivos. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

- Instrucciones específicas:

1. Invitar a 3-4 estudiantes voluntarios a pasar al frente para leer su texto expositivo.

2. Pedir a los demás escuchar con atención y pensar en una pregunta o un comentario positivo.

3. Después de cada presentación, abrir un espacio para una pregunta o un comentario.

4. Guiar con frases de facilitación: 'Excelente trabajo, [nombre]. Veo que estas [leyendo con voz clara].'

'Me gusta como [nombre del estudiante] explicó [idea específica].'

- Organización del grupo: Individual al frente, el resto en semicírculo.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

FASE DE PRACTICA INDEPENDIENTE (10 minutos)

- Actividad Principal (vinculada a PDA): Continuar con las presentaciones y ofrecer retroalimentación. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

- Instrucciones específicas:

1. Invitar a otros 3-4 estudiantes a presentar sus textos.

2. Pedir a los oyentes usar las "Tarjetas de Retroalimentación Positiva" para escribir un comentario positivo o una pregunta para el autor.

3. Entregar las tarjetas al autor al finalizar su presentación.

- Organización del grupo: Individual al frente, el resto en semicírculo.

- Tiempo estimado por actividad: 10 minutos.

- Monitoreo y Acompañamiento: Observar las presentaciones y la calidad de la retroalimentación. Asegurarse de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de presentar o de dar retroalimentación. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)

Producto esperado: Presentación oral del texto expositivo y tarjetas de retroalimentación positiva.

Adaptaciones Neurodivergentes para la actividad específica:

Analizar exactamente qué debe hacer el estudiante en esta actividad y identificar 3 momentos problemáticos:

- 1.- ****Momento específico donde falla la función ejecutiva:**** La presentación oral en público requiere organizar el discurso, mantener la calma, proyectar la voz y mantener el contacto visual, lo que puede ser muy demandante.
- 2.- ****Momento específico de sobrecarga sensorial:**** El ambiente de presentación con la atención de todos los compañeros, el ruido de los aplausos o las voces, puede ser muy estimulante y generar ansiedad.
- 3.- ****Momento específico de dificultad comunicativa:**** Al recibir retroalimentación oral o escrita, puede ser difícil procesar la información, especialmente si es crítica o si el estudiante tiene dificultades para interpretar las intenciones sociales.

Crear soluciones específicas para cada momento:

- 1.- Estrategia 1: "Guion Visual de Presentación".

Implementación: Proporcionar un guion visual con 3-4 iconos que representen los pasos de la presentación (ej. "Saludo", "Leer texto", "Preguntas", "Gracias"), para que el estudiante siga la secuencia y reduzca la carga de memoria de trabajo.

- 2.- Estrategia 2: "Opción de Presentación Grabada o en Pequeño Grupo".

Implementación: Ofrecer la opción de grabar un video corto leyendo su texto en casa para mostrarlo en clase, o presentar su texto solo a un grupo pequeño de 2-3 compañeros en un rincón tranquilo, en lugar de al grupo completo.

- 3.- Estrategia 3: "Tarjetas de Retroalimentación Estructurada".

Implementación: Usar tarjetas de retroalimentación con espacios específicos para "Me gustó..." y "Me gustaría saber más sobre...", para que la retroalimentación sea siempre constructiva y predecible, reduciendo la ambigüedad.

Guía de Desarrollo Profesional para el Docente:

Reflexiones para el Docente:

****Si notas:**** Un estudiante que se niega a pasar al frente, se pone muy nervioso o habla muy bajo durante la presentación.

****Es porque:**** La ansiedad social o la dificultad para regular las emociones en público pueden ser abrumadoras (función ejecutiva/dificultad comunicativa).

****Prueba:**** Ofrecerle la opción de leer su texto sentado en su lugar, o de que un compañero lea su texto por él mientras él señala las imágenes, o de ser el último en presentar para tener más tiempo para prepararse.

****Si notas:**** Un estudiante que se muestra irritable o se retira después de recibir retroalimentación, incluso si es positiva.

****Es porque:**** Puede tener dificultad para procesar la información social o para manejar la atención que recibe (dificultad comunicativa/sobrecarga sensorial).

****Prueba:**** Entregarle las tarjetas de retroalimentación en privado al final de la sesión, o pedirle que elija solo una tarjeta para leer en ese momento y el resto después, o explicarle que la retroalimentación es para ayudar a mejorar, no para juzgar.

CIERRE (10 minutos)

Proposito: Consolidacion y evaluacion.

SINTESIS DEL APRENDIZAJE (5-7 minutos)

- Actividad de síntesis: Celebrar el trabajo de todos los autores. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo.)

- Instrucciones específicas:

1. Pedir a todos los estudiantes levantar sus textos en alto.
2. Dar un fuerte aplauso a todos los autores por su esfuerzo y creatividad.
3. Recopilar los textos para crear un "Libro de Textos Expositivos de 3er Grado".

- Reflexión metacognitiva: Preguntar a los estudiantes: '¿Qué fue lo que más les gustó de ser autores hoy?' [esperar respuesta] '¿Qué aprendieron al escuchar los textos de sus compañeros?' [esperar respuesta]

EVALUACION FORMATIVA RAPIDA (3-5 minutos)

- Pedir a los estudiantes escribir en una tarjeta de salida una cosa que les gustaría investigar y escribir sobre en el futuro.

ANTICIPACION PROXIMA SESION (2-3 minutos)

- Decir exactamente: '¡Felicidades a todos! Han demostrado ser unos excelentes investigadores y escritores. Hemos terminado nuestro proyecto de textos expositivos, pero el mundo está lleno de cosas por descubrir y explicar. ¡Sigán leyendo y escribiendo!'

RECURSOS Y MATERIALES PARA ESTA SESION:

Para el Docente:

- Frase "¡Somos Autores Expertos!" en el pizarrón.
- Marcadores.
- Material para encuadernar un "Libro de Textos Expositivos".

Para los Estudiantes:

- Individual: Texto expositivo final, lápiz, tarjetas de retroalimentación positiva, tarjeta de salida.
- Por equipo: No aplica.
- Opcional: Guion visual de presentación, dispositivo para grabar video, audífonos de cancelación de ruido.

ADAPTACIONES INCLUSIVAS APLICADAS:

- Modalidades integradas: Visual (textos, pizarrón, guion visual), auditiva (presentaciones orales, aplausos), kinestésica (sostener textos, escribir retroalimentación).
- Opciones de participación: Oral (presentaciones, preguntas, comentarios), escrita (tarjetas de retroalimentación, tarjeta de salida), digital (presentación grabada).
- Evaluación flexible: Observación de la presentación, contenido del texto final, tarjetas de retroalimentación, tarjeta de salida.
- Apoyos universales: Ejemplos concretos (frases de facilitación), organizadores visuales (guion visual), tiempo adicional (flexible en presentaciones), feedback constructivo.

VERIFICACION FINAL: Se han generado 7 sesiones completas segun lo solicitado.

RECURSOS Y MATERIALES GENERALES

Para el Docente:

- Colección de textos expositivos variados (problema-solución, causa-consecuencia, comparación-contraste, enumeración) para referencia y ejemplos, vinculado a - Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación contraste, causa consecuencia y enumeración.
- Diccionarios infantiles y enciclopedias ilustradas para consulta, vinculado a - Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.

Para los Estudiantes:

- Cuaderno de Lenguaje, lápices, gomas, colores, marcadores, vinculado a - Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.
- Hojas blancas o de raya para borradores y textos finales, vinculado a - Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.

EVALUACION FORMATIVA

Lista de Cotejo:

Indicador (vinculado a PDA) | Logrado | No Logrado | Observaciones

Identifica el problema y la solución en un texto expositivo. (Vinculado a PDA: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo.) | () | () |

Reconoce causas y consecuencias en textos expositivos. (Vinculado a PDA: Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia.) | () | () |

Diferencia semejanzas y diferencias en textos de comparación y contraste. (Vinculado a PDA: Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste.) | () | () |

Utiliza palabras como "algunos", "otros", "en cambio" al comparar. (Vinculado a PDA: Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.) | () | () |

Extrae información principal de enumeraciones en textos. (Vinculado a PDA: Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.) | () | () |

Participa activamente en la planeación de su texto expositivo. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.) | () | () |

Consulta diccionarios para ampliar conocimientos. (Vinculado a PDA: Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones.) | () | () |

Revisa y corrige su texto expositivo. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.) | () | () |

ADAPTACIONES Y DIVERSIFICACION

- Para estudiantes con necesidades específicas: Proporcionar organizadores gráficos pre-llenados parcialmente, ofrecer opciones de respuesta múltiple en lugar de abiertas, permitir el uso de herramientas digitales de texto a voz o voz a texto, y asignar un compañero de apoyo para la lectura o escritura, vinculado a - Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación contraste, causa consecuencia y enumeración.
- Para estudiantes avanzados: Proponer la investigación de un tema más complejo, la creación de un texto expositivo con múltiples estructuras (ej. problema-solución y causa-consecuencia), o la elaboración de una presentación multimedia de su texto, vinculado a - Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.
- Consideraciones culturales: Incluir textos expositivos y ejemplos que reflejen la diversidad cultural de los estudiantes, como tradiciones, festividades o fenómenos naturales de su región, para fomentar la conexión y el interés, aplicable al proyecto.

EVALUACION SUMATIVA DEL PROYECTO

- Producto Final: Un texto expositivo completo y corregido, presentado oralmente o por escrito, que demuestre la comprensión de al menos una estructura expositiva (problema-solución, causa-consecuencia, comparación-contraste o enumeración), vinculado a - Comprensión y producción de textos expositivos en los que se planteen: problema-solución, comparación contraste, causa consecuencia y enumeración.
- Criterios de Evaluación:
 1. Claridad y coherencia en la explicación del tema. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)
 2. Identificación y uso adecuado de una estructura expositiva (problema-solución, causa-consecuencia, comparación-contraste o enumeración). (Vinculado a PDA: Comprende textos expositivos que plantean un problema y la solución al mismo; Reconoce antecedentes y consecuentes en el cuerpo de un texto expositivo, del tipo causa consecuencia; Reconoce semejanzas y diferencias entre textos de comparación y de contraste; Se apoya en la enumeración para identificar los principales elementos del tema que trata.)
 3. Uso de vocabulario apropiado y, si aplica, palabras de comparación. (Vinculado a PDA: Recurre a diversos soportes que contienen textos expositivos, para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, así como a diccionarios para consultar definiciones; Reflexiona sobre palabras y frases que impliquen comparación: algunos, otros, en cambio.)
 4. Presentación limpia y organizada, con correcciones evidentes. (Vinculado a PDA: Participa en la planeación y escritura de algún texto expositivo, así como en su revisión y corrección, haciendo sugerencias de mejora.)
- Instrumentos: Rúbrica de evaluación para el texto expositivo, lista de cotejo para la presentación oral.

****GENERACION AUTOMATICA DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS:****

****TEXTOS DE LECTURA COMPLETOS MENCIONADOS:****

****Texto: El Agua Contaminada y su Solución (Sesión 1)****

El agua es vital para todos los seres vivos, pero a veces se contamina. La contaminación del agua es un gran problema. Cuando el agua de ríos, lagos y mares se llena de basura, químicos de fábricas o desechos de casas, se vuelve peligrosa. Los animales que viven en el agua se enferman o mueren, y si las personas beben o usan esa agua, también pueden enfermarse gravemente. Este problema afecta a muchas comunidades en todo el mundo.

Para solucionar la contaminación del agua, podemos hacer varias cosas. Una solución importante es tratar el agua en plantas especiales antes de devolverla a los ríos. Otra solución es que las personas no tiren basura en las calles ni en los desagües, porque esa basura termina en el agua. También podemos usar menos productos químicos en casa y en la agricultura. Además, es fundamental educar a todos sobre la importancia de cuidar el agua. Si todos trabajamos juntos, podemos lograr que el agua esté limpia y segura para todos.

****Texto: Por qué llueve y qué pasa después (Sesión 2)****

¿Alguna vez te has preguntado por qué llueve? La lluvia es parte de un ciclo natural llamado ciclo del agua. Primero, el sol calienta el agua de los océanos, ríos y lagos. Debido a este calor, el agua se convierte en vapor y sube al cielo. Este proceso se llama evaporación.

Cuando el vapor de agua sube, se enfría y se convierte en pequeñas gotas de agua o cristales de hielo, formando las nubes. Por eso, las nubes se hacen más grandes y pesadas. Finalmente, cuando las nubes están muy llenas y frías, las gotas de agua caen a la Tierra en forma de lluvia, nieve o granizo. Por eso, el agua regresa a los ríos y océanos, y el ciclo comienza de nuevo. La lluvia es muy importante porque riega las plantas y llena los depósitos de agua que usamos.

****Texto: Perros y Gatos: Amigos o Rivales (Sesión 3)****

Perros y gatos son dos de las mascotas más populares en el mundo, pero son muy diferentes. Algunos dicen que son rivales, otros que pueden ser amigos.

Los perros, por un lado, son conocidos por ser muy leales y sociables. Les encanta jugar, salir a pasear y suelen ser muy protectores con sus dueños. En cambio, los gatos son más independientes y tranquilos. Prefieren pasar tiempo solos, dormir mucho y se limpian a sí mismos. Algunos perros ladran para comunicarse, mientras que los gatos maúllan o ronronean.

Sin embargo, perros y gatos también tienen cosas en común. Ambos son mamíferos y tienen pelo. Los dos necesitan comida, agua y un lugar seguro para vivir. Además, tanto perros como gatos pueden ser muy cariñosos con sus familias, aunque lo demuestren de maneras distintas. Algunos perros y gatos incluso aprenden a vivir juntos en la misma casa y se vuelven grandes amigos.

****Texto: Los Beneficios de Comer Frutas (Sesión 4)****

Comer frutas es muy bueno para nuestra salud. Las frutas son alimentos deliciosos y llenos de cosas que nuestro cuerpo necesita. Aquí te presentamos algunos de sus principales beneficios:

1. ****Vitaminas y Minerales:**** Las frutas tienen muchas vitaminas (como la vitamina C) y minerales que nos ayudan a estar fuertes y a no enfermarnos.

2. ****Energía:**** Nos dan energía para jugar, estudiar y hacer todas nuestras actividades diarias.
3. ****Fibra:**** Contienen fibra, que es importante para que nuestro estómago funcione bien y nos ayuda a ir al baño regularmente.
4. ****Hidratación:**** Muchas frutas, como la sandía o el melón, tienen mucha agua y nos ayudan a mantenernos hidratados.
5. ****Protección:**** Ayudan a proteger nuestro cuerpo de enfermedades.

Algunos tipos de frutas que puedes disfrutar son: manzanas, plátanos, naranjas, uvas, fresas y mangos. ¡Hay muchas opciones para elegir!

****ORGANIZADORES GRÁFICOS CON FORMATO VISUAL:****

****Organizador Gráfico: Hoja de trabajo "Problema y Solución" (Sesión 1)****

(Diseño: Una hoja dividida en dos grandes recuadros, uno al lado del otro. Arriba de cada recuadro, un título claro. Debajo de los recuadros, un espacio para dibujar.)

PROBLEMA	SOLUCIÓN
Escribir aquí la idea principal del problema del texto.	Escribir aquí la idea principal de la solución del texto.

Dibujar aquí una imagen que represente el problema.

Dibujar aquí una imagen que represente la solución.

Prompt para imagen: "Simple graphic organizer for kids, two large boxes side by side labeled 'PROBLEM' and 'SOLUTION', with lines for writing. Below them, two large empty boxes for drawing, labeled 'DRAW PROBLEM' and 'DRAW SOLUTION'. Clean, primary school style, white background."

****Organizador Gráfico: Hoja de trabajo "Causa y Consecuencia" (Sesión 2)****

(Diseño: Una hoja dividida en dos columnas, con flechas que conectan las ideas de una columna a la otra.)

...

CAUSA	--->	CONSECUENCIA
1. Escribir aquí la causa identificada.		1. Escribir aquí la consecuencia identificada.
2. Escribir aquí la causa identificada.		2. Escribir aquí la consecuencia identificada.
3. Escribir aquí la causa identificada.		3. Escribir aquí la consecuencia identificada.

...

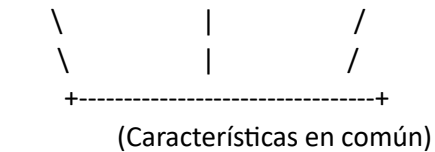
Prompt para imagen: "Simple graphic organizer for kids, two columns labeled 'CAUSA' and 'CONSECUENCIA'. Arrows point from CAUSA to CONSECUENCIA. Each column has 3 numbered blank spaces for writing. Clean, primary school style, white background."

****Organizador Gráfico: Diagrama de Venn (Sesión 3)****

(Diseño: Dos círculos grandes que se superponen en el centro de la hoja.)

...

PERROS	GATOS
(Características solo de perros)	(Características solo de gatos)



Prompt para imagen: "Simple Venn diagram for kids, two overlapping circles. Left circle labeled 'PERROS', right circle labeled 'GATOS'. The overlapping section is labeled 'CARACTERÍSTICAS EN COMÚN'. Clean, primary school style, white background."

****Organizador Gráfico: Hoja de trabajo "Mis Enumeraciones" (Sesión 4)****
 (Diseño: Una hoja con varios espacios numerados para escribir listas.)

...

ENUMERACIÓN 1	
(Del texto "Los Beneficios...")	
1.	
2.	
3.	
4.	

ENUMERACIÓN 2	
(Del texto "Los Beneficios...")	
1.	
2.	
3.	
4.	

MI PROPIA ENUMERACIÓN	
(Sobre un tema que me guste)	
1.	
2.	
3.	
4.	

...

Prompt para imagen: "Simple graphic organizer for kids, three boxes stacked vertically. Each box has a title ('ENUMERACIÓN 1', 'ENUMERACIÓN 2', 'MI PROPIA ENUMERACIÓN') and 4 numbered blank lines for writing. Clean, primary school style, white background."

****Organizador Gráfico: "Mi Plan de Texto Expositivo" (Sesión 5)****
(Diseño: Una hoja con secciones claras para la planificación.)

...

MI PLAN DE TEXTO EXPOSITIVO	
TEMA:	
PREGUNTAS QUE QUIERO RESPONDER:	
1.	
2.	
3.	
IDEAS PRINCIPALES (Respuestas a mis preguntas):	
- Idea 1:	
- Idea 2:	
- Idea 3:	
PALABRAS CLAVE Y SUS DEFINICIONES:	
1. Palabra:	Definición:
2. Palabra:	Definición:

...

Prompt para imagen: "Simple graphic organizer for kids, titled 'MI PLAN DE TEXTO EXPOSITIVO'. Sections for 'TEMA', 'PREGUNTAS QUE QUIERO RESPONDER' (3 numbered lines), 'IDEAS PRINCIPALES' (3 bullet points), and 'PALABRAS CLAVE Y SUS DEFINICIONES' (2 numbered lines with space for word and definition). Clean, primary school style, white background."

****TARJETAS DE APOYO CON CONTENIDO ESPECÍFICO:****

****Tarjetas de Inicio de Frase para Compartir (Sesión 1 - Opcional ND)****

- * Mi problema es...
- * La solución que encontré es...
- * Dibujé esto porque...

****Banco de Conectores y Temas (Sesión 2 - Opcional ND)****

- * ****Conectores:**** porque, por eso, debido a, entonces, así que, como resultado.
- * ****Temas:**** Las plantas, Los animales, Los juegos, El clima, Mi familia.

****Tarjetas de Características Pre-escritas (Sesión 3 - Opcional ND)****

(Ejemplos, se generarían más según el texto)

- * Ladran
- * Maúllan
- * Tienen cola
- * Comen croquetas
- * Son juguetones
- * Son independientes
- * Necesitan cariño
- * Son mamíferos

****Plantilla de Conversación para Compartir (Sesión 4 - Opcional ND)****

- * Mi lista es sobre...
- * Los elementos que elegí son...
- * Me gusta este tema porque...

****Tarjetas de Temas con Imágenes (Sesión 5 - Opcional ND)****

(Cada tarjeta tendría una imagen y el tema escrito)

- * Imagen de dinosaurio - Tema: Los dinosaurios
- * Imagen de cohete espacial - Tema: El espacio
- * Imagen de niño acariciando perro - Tema: Cómo cuidar a una mascota
- * Imagen de volcán en erupción - Tema: Los volcanes
- * Imagen de abejas en colmena - Tema: Las abejas

****Plantilla de Párrafos con Inicio (Sesión 6 - Opcional ND)****

...

```
+-----+
|  INTRODUCCIÓN  |
| Este texto trata sobre... |
| _____ |
| _____ |
+-----+
```

```
+-----+
|   IDEA 1   |
| Primero, quiero explicar... |
| _____ |
| _____ |
+-----+
```

```
+-----+
|   IDEA 2   |
| Además, es importante saber... |
| _____ |
| _____ |
```

+-----+

+-----+

| CONCLUSIÓN |

| En resumen, aprendimos que... |

| _____ |

| _____ |

+-----+

...

Prompt para imagen: "Simple writing template for kids, four boxes stacked vertically. Each box has a title ('INTRODUCCIÓN', 'IDEA 1', 'IDEA 2', 'CONCLUSIÓN') and a sentence starter, followed by blank lines for writing. Clean, primary school style, white background."

****Guion Visual de Presentación (Sesión 7 - Opcional ND)****

(Una tarjeta con 4 iconos y palabras clave)

1. 🖐️ Saludar
2. 📖 Leer mi texto
3. ❓ Preguntas
4. 🙏 Gracias

Prompt para imagen: "Simple visual presentation script for kids, a card with four numbered icons: 1. Waving hand (Saludo), 2. Open book (Leer mi texto), 3. Question mark (Preguntas), 4. Praying hands (Gracias). Clean, primary school style, white background."

****Tarjetas de Retroalimentación Estructurada (Sesión 7 - Opcional ND)****

...

+-----+

| PARA EL AUTOR: _____ |

| _____ |

| ME GUSTÓ: _____ |

| _____ |

| _____ |

| _____ |

| ME GUSTARÍA SABER MÁS SOBRE: _____ |

| _____ |

| _____ |

+-----+

...

Prompt para imagen: "Simple feedback card for kids, with spaces for 'PARA EL AUTOR:', 'ME GUSTÓ:' and 'ME GUSTARÍA SABER MÁS SOBRE:'. Clean, primary school style, white background."

****BANCOS DE PALABRAS ORGANIZADOS POR CATEGORÍAS:****

****Banco de Palabras para Textos Expositivos (General)****

* ****Introducción:**** El tema de hoy es, Vamos a explorar, ¿Sabías que...?

* ****Explicación:**** Esto significa, Es importante saber, Se debe a que, Por ejemplo

* ****Conectores de Causa-Consecuencia:**** porque, por eso, debido a, entonces, como resultado, la razón es

* ****Conectores de Comparación-Contraste:**** algunos, otros, en cambio, a diferencia de, ambos, similar a, mientras que

* ****Conectores de Enumeración:**** primero, segundo, además, también, finalmente, por último

* ****Conclusión:**** En resumen, Para finalizar, Así aprendimos, Es importante recordar

****MATERIALES DE EVALUACIÓN DETALLADOS:****

****Lista de Cotejo para Revisión (Sesión 6)****

...

LISTA DE COTEJO PARA REVISIÓN DE MI TEXTO EXPOSITIVO

Marca con una X si tu texto cumple con cada punto:

[] 1. ¿Tiene un título que nos dice de qué trata?

[] 2. ¿Explica un tema para que otros lo entiendan?

[] 3. ¿Tiene una idea principal clara al inicio?

[] 4. ¿Usa palabras que explican bien el tema?

[] 5. ¿Se entiende bien todo lo que escribí?

[] 6. ¿Dejé espacios entre las palabras?

[] 7. ¿Usé mayúsculas al inicio de las oraciones y puntos al final?

...

Prompt para imagen: "Simple checklist for kids, titled 'LISTA DE COTEJO PARA REVISIÓN DE MI TEXTO EXPOSITIVO'. Seven numbered items with a checkbox next to each. Clean, primary school style, white background."

****Rúbrica de Evaluación para el Texto Expositivo Final (Evaluación Sumativa)****

...

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: TEXTO EXPOSITIVO

Criterio	Nivel 1 (Necesita apoyo)	Nivel 2 (En desarrollo)	Nivel 3 (Logrado)	Nivel 4 (Destacado)
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

****1. Claridad y Coherencia****

(PDA: Participa en la planeación y escritura...)

| El texto es confuso, las ideas | El texto tiene algunas ideas | El texto es claro y las ideas |
El texto es muy claro, las ideas

| no se conectan. | claras, pero otras son | se conectan lógicamente. | fluyen de manera excelente.

| | difíciles de seguir. | |

****2. Estructura Expositiva****

(PDA: Comprende textos..., Reconoce antecedentes..., Reconoce semejanzas..., Se apoya en la enumeración...)

| No se identifica una estructura | Intenta usar una estructura | Identifica y usa una estructura | Usa de forma efectiva y creativa

| expositiva clara. | expositiva, pero con | expositiva (problema-solución, | una estructura expositiva,

| | inconsistencias. | causa-consecuencia, etc.). | enriqueciendo la explicación.

****3. Vocabulario y Palabras Clave****

(PDA: Recurre a diversos..., Reflexiona sobre palabras...)

| Usa vocabulario muy básico, | Usa vocabulario adecuado, | Usa vocabulario preciso y | Emplea un vocabulario rico y

| no incluye palabras clave. | incluye algunas palabras clave. | algunas palabras de | variado, incluyendo palabras

| | | comparación si aplica. | de comparación y términos

| | | | específicos del tema.

****4. Presentación y Corrección****

(PDA: Participa en la planeación y escritura...)

| El texto tiene muchos errores | El texto tiene algunos errores | El texto es legible y tiene | El texto es muy legible, casi

| de ortografía y puntuación, | de ortografía y puntuación, | pocos errores de ortografía | sin errores de ortografía o

| es difícil de leer. | pero se entiende la idea. | y puntuación. | puntuación.

...

Prompt para imagen: "Detailed rubric for primary school, 4 levels (Necesita apoyo, En desarrollo, Logrado, Destacado) and 4 criteria (Claridad y Coherencia, Estructura Expositiva, Vocabulario y Palabras Clave, Presentación y Corrección). Table format, clean, primary school style, white background."

****INSTRUCCIONES DE USO PARA EL DOCENTE.****

* ****Preparación:**** Antes de cada sesión, leer la planeación completa y preparar todos los materiales específicos. Imprimir los textos, organizadores gráficos y tarjetas de apoyo.

* ****Flexibilidad:**** Aunque la duración de cada fase es sugerida, observar el ritmo de los estudiantes y ajustar el tiempo si es necesario, especialmente para aquellos que requieran más tiempo.

* ****Inclusión:**** Implementar las adaptaciones neurodivergentes y las adaptaciones inclusivas de forma natural. No señalar a los estudiantes que las utilizan. Ofrecer las opciones a todos.

- * ****Monitoreo:**** Circular constantemente por el aula durante el desarrollo, observando el trabajo de los estudiantes, escuchando sus conversaciones y ofreciendo apoyo individualizado.
- * ****Retroalimentación:**** Utilizar las frases de facilitación probadas para motivar, guiar y profundizar el aprendizaje. Proporcionar retroalimentación constructiva y específica.
- * ****Materiales Complementarios:**** Los materiales generados (textos, organizadores, tarjetas) deben imprimirse y distribuirse según se indica en cada sesión. Los prompts de imagen son para generar recursos visuales si se desea enriquecer aún más la experiencia. Los enlaces de YouTube son ejemplos y deben ser verificados por el docente antes de su uso.

****PROMPTS PARA LA GENERACION DE IMAGENES:****

- * ****Sesión 1 - Imagen de problema-solución:**** "A split image for kids: left side shows a polluted river with trash and dark water, sad fish. Right side shows a clean river with a simple water filter system, happy fish, and clear water. Bright, cartoon style, for primary school."
- * ****Sesión 2 - Tarjetas de causa-consecuencia:****
 - * "Cartoon image for kids: a dark rain cloud with raindrops falling. Simple, clear, primary school style."
 - * "Cartoon image for kids: a child holding an open umbrella under light rain. Simple, clear, primary school style."
 - * "Cartoon image for kids: a child eating many candies and sweets. Simple, clear, primary school style."
 - * "Cartoon image for kids: a child holding their cheek, looking sad, indicating a toothache. Simple, clear, primary school style."
- * ****Sesión 5 - Tarjetas de Temas con Imágenes (ejemplo):****
 - * "Cartoon image for kids: a friendly green T-Rex dinosaur. Simple, clear, primary school style."
 - * "Cartoon image for kids: a colorful rocket launching into space with stars. Simple, clear, primary school style."
 - * "Cartoon image for kids: a happy child petting a dog. Simple, clear, primary school style."
 - * "Cartoon image for kids: a volcano gently erupting with smoke. Simple, clear, primary school style."
 - * "Cartoon image for kids: a bee flying towards a flower. Simple, clear, primary school style."

****LINKS PARA VIDEOS PROPUESTOS (EJEMPLOS, VERIFICAR CONTENIDO):****

- * ****Sesión 1 - Introducción a la contaminación del agua (opcional):****
 - * URL: ``https://www.youtube.com/watch?v=l_g20_20_20`` (Ejemplo: Buscar "Contaminación del agua para niños" en YouTube)
- * ****Sesión 2 - El ciclo del agua para niños (opcional):****
 - * URL: ``https://www.youtube.com/watch?v=l_g20_20_21`` (Ejemplo: Buscar "Ciclo del agua explicado para niños" en YouTube)